

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کفایت نور روز

روشنایی و معماری

استاد: رقیہ قاسمی

معماری انرژی

فهرست مطالب

مقدمه

- اهمیت نور طبیعی در معماری و طراحی ساختمان
- نقش نور روز در صرفه‌جویی انرژی و آسایش دیداری
- معرفی شاخص‌های ارزیابی نور روز

روش محاسبه

- حد آستانه روشنایی (Lux threshold)
- مدت‌زمان مورد نیاز برای دستیابی به آستانه روشنایی
- مدل‌سازی مبتنی بر شبیه‌سازی دینامیک نور روز
- نحوه محاسبه درصد ساعات سال با نور کافی

تعریف مفاهیم اصلی

- تعریف Daylight Autonomy
- واحدهای اندازه‌گیری و مبنای محاسبه
- تفاوت DA با شاخص‌های مشابه

ابزارهای مورد استفاده

- Radiance
- ClimateStudio
- DIVA for Rhino
- Honeybee + Ladybug
- سایر ابزارهای CAD و BIM

فهرست مطالب

عوامل موثر

- شدت و زاویه تابش خورشید
- جهت‌گیری ساختمان
- اندازه و نوع پنجره‌ها
- نوع شیشه و ضریب عبور نور
- طراحی نورگیرها، سایه‌بان‌ها و عمق فضا
- درصد بازتاب سطوح داخلی

ارتباط آن با مصرف انرژی

- کاهش نیاز به روشنایی مصنوعی
- اثر بر بار سرمایشی و گرمایشی
- بهینه‌سازی سیستم‌های کنترل روشنایی هوشمند

جمع بندی و نتیجه گیری

- جمع‌بندی اهمیت DA در طراحی پایدار
- پیشنهادات برای بهبود کفایت نور روز در معماری معاصر

استانداردها

- استاندارد LEED v4 (sDA 300/50%)
- WELL Building Standard
- EN 17037
- معیارهای IES و ASHRAE

مطالعات موردی

- نمونه ساختمان‌های با امتیاز LEED/WELL
- تحلیل پروژه‌های معماری موفق در بهره‌مندی از نور روز

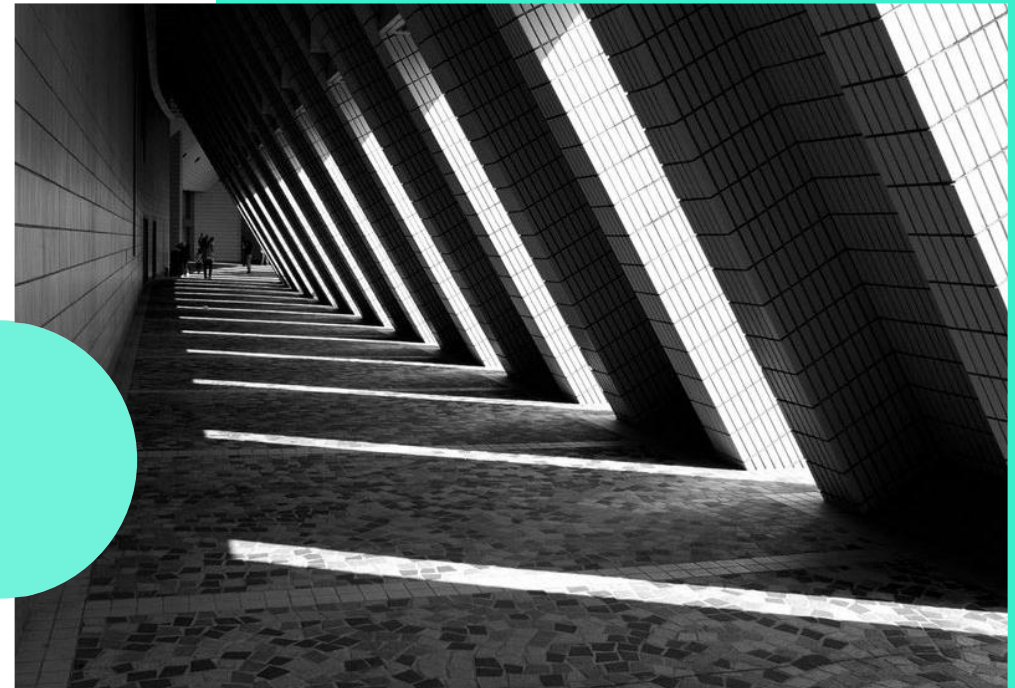
مقدمه:

نور طبیعی یکی از اساسی‌ترین عناصر در معماری و طراحی ساختمان است و از گذشته تاکنون نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌دهی به فضاهای داخلی داشته است. حضور نور روز نه تنها کیفیت ادراک فضا را ارتقا می‌دهد، بلکه احساس پویایی، سلامت و ارتباط با محیط بیرونی را در ساکنان تقویت می‌کند. به همین دلیل، معماران و طراحان همواره تلاش کرده‌اند تا با استفاده از راهکارهای مختلف، بیشترین بهره را از نور طبیعی در طراحی بناها ببرند.

اهمیت نور طبیعی

استفاده بهینه از نور روز علاوه بر ارتقای کیفیت بصری فضا، تأثیر چشمگیری بر کاهش مصرف انرژی نیز دارد. با تأمین روشنایی طبیعی در ساعات روز، نیاز به روشنایی مصنوعی کاهش یافته و در نتیجه هزینه‌های انرژی برق به حداقل می‌رسد. همچنین نور طبیعی موجب بهبود آسایش دیداری کاربران می‌شود؛ زیرا طیف نور خورشید با سازوکارهای بینایی انسان سازگارتر بوده و خستگی چشم را کاهش می‌دهد. از این رو، توجه به کیفیت، شدت و یکنواختی نور روز از مهم‌ترین عوامل در طراحی ساختمان‌های کم‌مصرف و انسانی‌محور به شمار می‌رود.

برای سنجش و بهینه‌سازی عملکرد نور روز در فضاها داخلی، شاخص‌های گوناگونی معرفی شده‌اند که امکان ارزیابی کمی و کیفی شرایط روشنایی را فراهم می‌کنند. شاخص‌هایی مانند «ضریب روشنایی روز» (Daylight Factor)، «نسبت نور روز» (Daylight Ratio)، «خودبستگی روشنایی روز» (Daylight Autonomy)، «روشنایی مفید روز» (UDI) و سایر شاخص‌های مبتنی بر شبیه‌سازی پویا، ابزاری کلیدی برای تحلیل و مقایسه گزینه‌های طراحی هستند. این شاخص‌ها به طراحان کمک می‌کنند تا تصمیمات دقیق‌تری در زمینه جانمایی پنجره‌ها، انتخاب مصالح، کنترل تابش و بهینه‌سازی مصرف انرژی اتخاذ کنند.





مفاهیم اصلی

مبانی نظری نور روز بر فهم ویژگی‌های فیزیکی نور طبیعی و تأثیر آن بر رفتار انسان و محیط بنا استوار است. نور روز نه تنها عامل روشنایی فضاست، بلکه کیفیت ادراک بصری، خوانایی فرم‌ها و تجربه فضایی را تعیین می‌کند. در معماری، هدف اصلی از بهره‌گیری نور طبیعی، ایجاد تعادل میان کارایی روشنایی، آسایش بصری و کاهش انرژی مصرفی است.

Daylight Autonomy

کفایت نور روز یا خودبسنندگی نور روز، یکی از شاخص‌های پویا در ارزیابی عملکرد روشنایی طبیعی ساختمان است که میزان اتکای فضا به نور روز را در طی یک سال نشان می‌دهد.

DA بیان می‌کند که یک نقطه مشخص در فضا، در چه درصدی از ساعات کاری سال به‌طور کامل روشنایی موردنیاز را فقط از طریق نور طبیعی دریافت می‌کند، بدون آنکه نیاز به روشنایی مصنوعی باشد.

به عبارت دیگر:

$DA = \text{درصد ساعات سال که روشنایی طبیعی} \leq \text{مقدار روشنایی هدف (lux)}$

این شاخص به‌صورت درصد (%) بیان می‌شود و مقدار آن هرچه بیشتر باشد، وابستگی فضا به نور مصنوعی کمتر و کارایی طراحی نور روز بیشتر است.



واحدهای اندازه گیری

• واحد پایه محاسبه: لوکس Lux
• مقدار هدف روشنایی Target Illuminance بسته به نوع فضا تعیین می‌شود. برای مثال:

- کلاس درس: 300-500 لوکس
- دفتر کار: 300-500 لوکس
- فضاهای مسکونی: حدود 150-300 لوکس

مبنای محاسبه DA

محاسبه DA نیازمند شبیه‌سازی پویا ((Dynamic Simulation است که شامل موارد زیر است:

1. اطلاعات آب‌وهوایی واقعی سالانه ((EPW

2. مدل سه‌بعدی ساختمان و مصالح

3. مقدار هدف روشنایی

4. محاسبه روشنایی نقطه‌ای در هر ساعت از سال

نتیجه این محاسبه یک درصد است.

مثال:

اگر یک نقطه در 3000 ساعت از مجموع 4380 ساعت کاری سال با نور

طبیعی به روشنایی موردنیاز برسد:

$$DA = 3000 / 4380 = 68\%$$

تفاوت DA با شاخص‌های مشابه

- تفاوت DA و sDA (spatial Daylight Autonomy)
- DA یک شاخص نقطه‌ای است و برای هر نقطه از فضا محاسبه می‌شود.
- sDA نسخه فضایی DA است و معیار ASHRAE/IES برای سنجش نور روز محسوب می‌شود.

sDA (300 lux, 50%) بیان می‌کند که چه درصدی از کل مساحت فضا، حداقل در 50% ساعات سال به 300 لوکس نور طبیعی می‌رسد.
به‌طور ساده:

- DA = عملکرد نور در یک نقطه
- sDA = عملکرد نور در کل فضا



تفاوت DA و UDI

UDI شاخصی پیشرفته‌تر است که نه تنها کفایت نور روز را ارزیابی می‌کند، بلکه کیفیت و مناسب بودن آن را نیز مشخص می‌کند.

UDI نور روز را به سه بخش تقسیم می‌کند:

- UDI-low (<100 lux): نور ناکافی
 - UDI-useful (100-2000 lux): نور مناسب و مفید
 - UDI-high (>2000 lux): نور بیش از حد و احتمال خیرگی/گرمایش
- تفاوت اصلی:

- DA فقط بررسی می‌کند روشنایی \leq مقدار هدف هست یا نه.
- UDI محدوده مناسب نور را بررسی کرده و خطر خیرگی یا کمبود نور را نیز نشان می‌دهد.



تفاوت DA و DF (Daylight Factor)

تفاوت DA و DF (Daylight Factor) یک شاخص ایستا و قدیمی بر پایه آسمان کاملاً ابری CIE است.

DF = نسبت روشنایی داخلی به روشنایی بیرون × 100%
ویژگی‌های DF:

- مستقل از شرایط آب‌وهوایی واقعی
 - مستقل از جهت‌گیری بنا
 - نشان‌دهنده عملکرد متوسط نور روز در شرایط آسمان ابری ثابت در مقابل، **DA یک شاخص پویا و واقعی** است و با توجه به:
 - ساعات سال
 - تغییرات فصل
 - آسمان واقعی محل
 - محاسبه می‌شود.
- تفاوت کلیدی:**

- **DF** ساده و غیرواقعی → فقط مناسب مقایسه اولیه
- **DA** دقیق، مبتنی بر داده‌های واقعی → مناسب طراحی حرفه‌ای و استانداردهای انرژی





روش های محاسبه

حد آستانه روشنایی

در محاسبه DA اولین پارامتر تعیین‌کننده، حد آستانه روشنایی یا *Target Illuminance* است.

این مقدار همان سطح روشنایی موردنیاز برای انجام فعالیت‌های بصری در یک فضا است و معمولاً بر اساس استانداردهای روشنایی مانند EN 12464 تعیین می‌شود.

نمونه مقادیر معمول آستانه روشنایی:

• کلاس درس: lux 500-300

• دفتر کار: lux 300

• خانه مسکونی: lux 300-150

در فرمول DA، هر ساعت از سال که سطح روشنایی طبیعی در نقطه‌ای از فضا بیشتر یا مساوی آستانه تعیین‌شده باشد، یک ساعت کفایت نور روز محسوب می‌شود.



مدت زمان مورد نیاز برای دستیابی به استانه روشنایی

پس از تعیین استانه روشنایی، لازم است بررسی شود که در هر ساعت از ساعات سال آیا این حد تأمین می‌شود یا خیر.

محاسبات معمولاً بر پایه:

- ساعات کاری استاندارد سال (مثلاً 8:00-18:00)
- یا ساعات روشنایی طبیعی پس از فیلتر کردن ساعات شب انجام می‌گیرد.

مثال:

اگر سال شامل **4380** ساعت کاری باشد، و در یک نقطه روشنایی طبیعی در **2700** ساعت ≤ 300 لوکس باشد:

$$DA = 2700 / 4380 \times 100 = \mathbf{61.6\%}$$



مدل سازی مبتنی بر شبیه سازی دینامیک نور روز

محاسبه DA یک فرآیند پویا Dynamic است و برای محاسبه دقیق آن باید تغییرات واقعی نور روز در طول سال بررسی شود. این کار با استفاده از نرم افزارهای شبیه سازی نور انجام می شود مانند:

• Radiance

• DIVA for Rhino

• Honeybee / Ladybug (Grasshopper)

• Relux evo

• IES VE

مراحل مدل سازی

1. ساخت مدل سه بعدی دقیق شامل پنجره ها، مصالح، ضرایب بازتاب و هندسه فضا

2. انتخاب فایل آب و هوای سالانه (EPW مخصوص شهر مورد نظر

3. تعریف شبکه نقاط اندازه گیری (معمولاً در ارتفاع 0.8 متر برای فضاهای کاری)

4. تعیین مقدار آستانه روشنایی (lux))

5. اجرای شبیه سازی ساعتی برای کل ساعات سال

6. ثبت روشنایی به دست آمده در هر ساعت برای هر نقطه

این فرآیند مقدار روشنایی طبیعی در هر ساعت از سال و در هر نقطه از فضا را تولید می کند.



نحوه محاسبه درصد ساعات سال با نور کافی

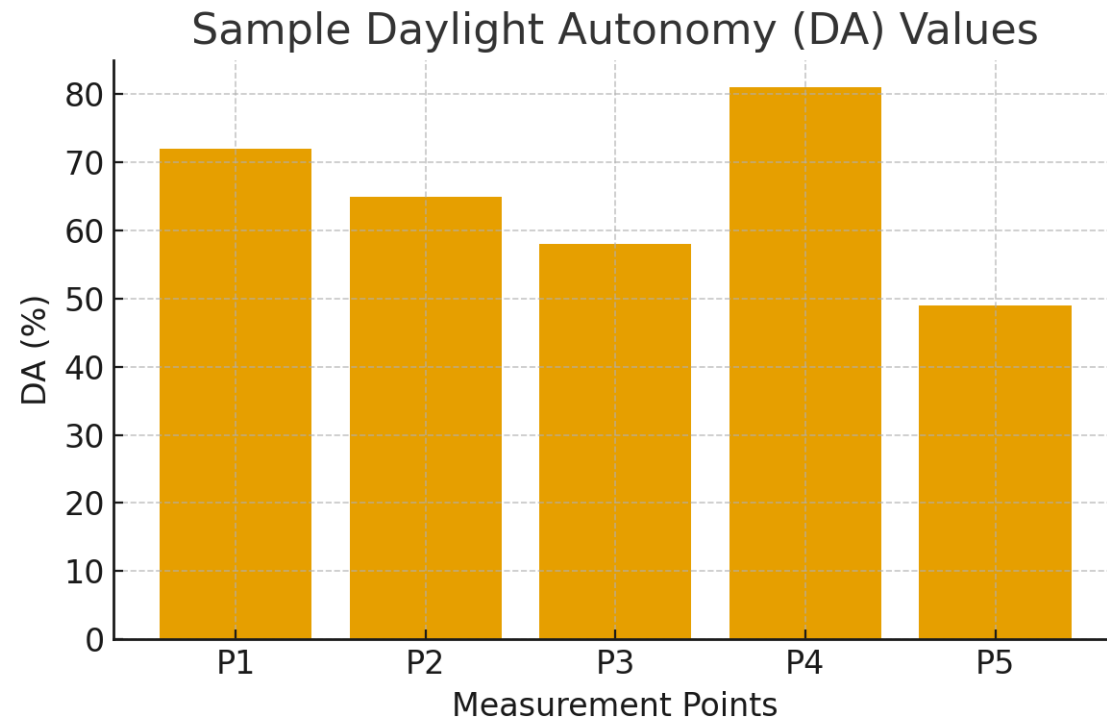
پس از انجام شبیه‌سازی:

1. برای هر نقطه تعداد ساعات سال که روشنایی \leq آستانه است شمارش می‌شود.
2. مقدار به‌دست‌آمده بر مجموع ساعات روشنایی طبیعی سال تقسیم می‌شود.
3. نتیجه $\times 100$ شده و به‌صورت درصد بیان می‌گردد.



جمع بندی

Point	DA (%)
P1	72
P2	65
P3	58
P4	81
P5	49



The background features a perspective view of a grid of lines that recedes into the distance, creating a tunnel-like effect. A large, solid teal circle is positioned in the lower-left quadrant, partially overlapping the grid pattern.

ابزارهای مورد استفاده

Radiance

Radiance یکی از قدرتمندترین و معتبرترین موتورهای شبیه‌سازی روشنایی در جهان است. این نرم‌افزار بر پایه ردیابی پرتو (Ray Tracing عمل کرده و نتایج آن توسط استانداردهای جهانی و مقالات علمی تأیید شده است.

ویژگی‌های Radiance:

- شبیه‌سازی پویا و دقیق نور روز
 - پشتیبانی از آسمان‌های واقعی و مدل‌های CIE
 - محاسبات ساعتی برای DA، UDI و sDA
 - قابل ادغام با ابزارهای CAD و Grasshopper
 - متن‌باز (Open Source) و قابل توسعه
- Radiance به‌عنوان «موتور اصلی» بسیاری از نرم‌افزارهای دیگر مانند **DIVA, Honeybee, ClimateStudio** استفاده می‌شود.



Climate Studio

ClimateStudio نسل جدید ابزارهای شبیه‌سازی محیطی است که بر پایه Radiance ساخته شده و رابط کاربری ساده و قدرتمندی روی پلتفرم Rhino ارائه می‌دهد.

قابلیت‌ها:

- محاسبه DA، sDA، UDI، DF
 - تحلیل انرژی، آسایش حرارتی و تابش
 - پشتیبانی مستقیم از فایل‌های EPW
 - گزارش‌دهی سریع، بصری و مناسب برای اتود طراحی
- ClimateStudio یکی از ابزارهای استاندارد برای محاسبات LEED و WELL نیز محسوب می‌شود.



DIVA یک پلاگین پیشرفته برای Rhino/Grasshopper بود که نقش مهمی در ورود شبیه‌سازی‌های دینامیک به جریان طراحی معماری داشت.

مزایا:

- محاسبه DA، DF، UDI و Glare
 - اتصال مستقیم به Radiance و Daysim
 - مناسب برای تحلیل‌های زود هنگام طراحی
- نکته:** توسعه DIVA متوقف شده اما همچنان در بسیاری از پروژه‌های دانشگاهی استفاده می‌شود.



HB - LB

مجموعه پلاگین‌های Ladybug Tools یکی از قدرتمندترین و اشعاف‌پذیرترین محیط‌ها برای شبیه‌سازی عملکرد ساختمان است.

Honeybee:

- مسئول شبیه‌سازی‌های نور روز و انرژی
- محاسبه sDA، DF، UDI، DA
- مبتنی بر Radiance و OpenStudio

Ladybug:

- تحلیل اقلیم، تابش خورشید، نمودارهای انرژی
- مدیریت داده‌های EPW و آفتاب‌سنجی

مزایا:

- کاملاً بصری و پارامتریک
- مناسب پژوهش، مدلسازی پیچیده و طراحی بهینه‌سازی شده



سای ابزارها

علاوه بر نرم افزارهای تخصصی نور، ابزارهای CAD و BIM نیز نقش مهمی در آماده سازی مدل سه بعدی برای شبیه سازی ها دارند:

Autodesk Revit

• مدل سازی BIM

• امکان شبیه سازی نور روز با افزونه هایی مانند **Insight**

• ارتباط پذیری با Radiance، Honeybee و ClimateStudio

Autodesk 3ds Max

• رندرهای واقع گرایانه با Arnold

• امکان استخراج روشنایی فیزیکی اما کمتر تخصصی برای DA

SketchUp + Plugins

• مدل سازی سریع

• پلاگین های V-Ray، LightUp یا افزونه های مخصوص daylight

OpenStudio

• پلتفرمی برای انرژی و نور روز

• قابل اتصال به Radiance

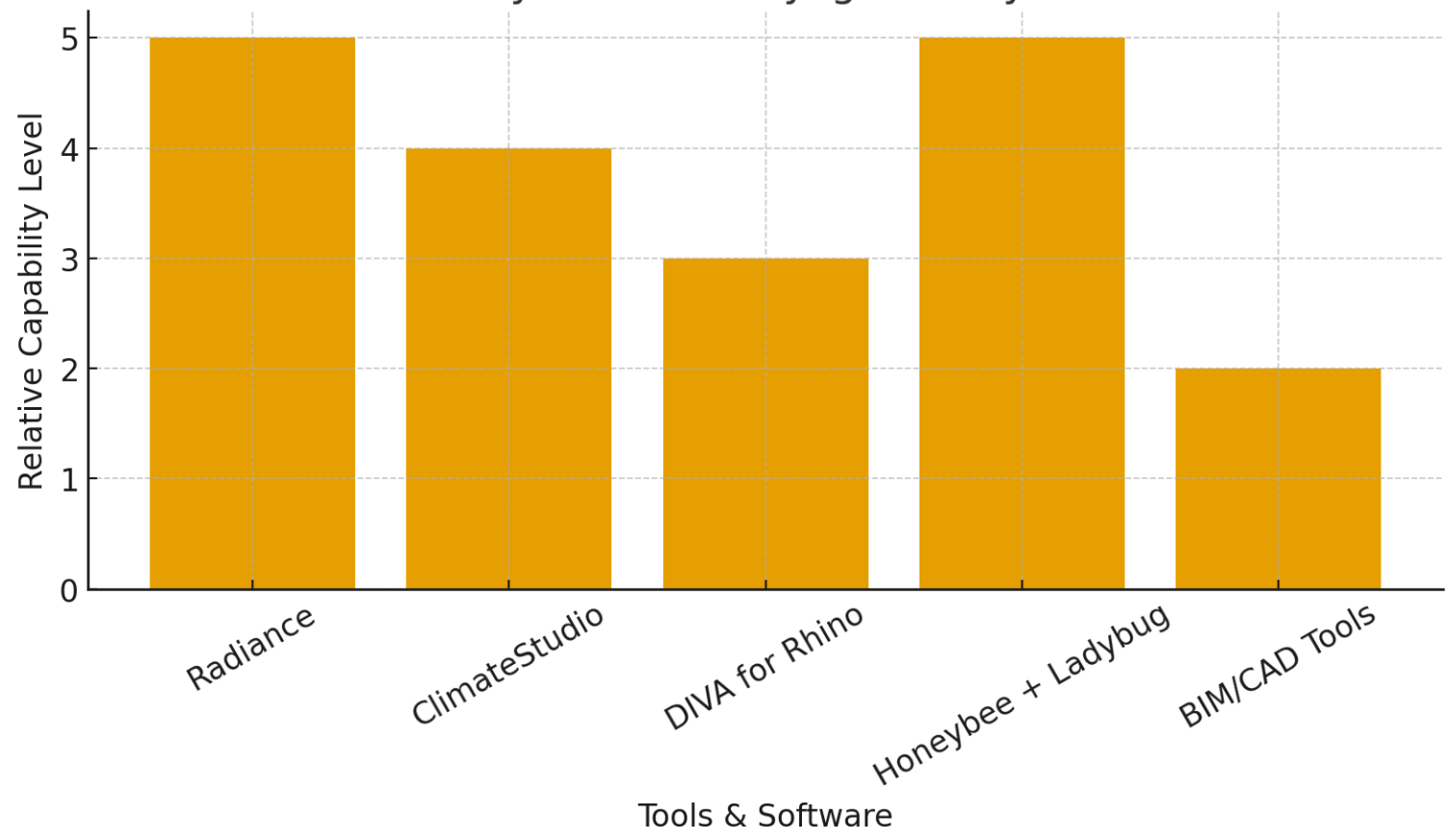
IES VE

• نرم افزار تحلیل انرژی با ماژول های daylight

• قابلیت محاسبه DF و DA



Summary Chart of Daylight Analysis Tools



“

کفایت نور روز یا DA شاخصی پویا است که تحت تأثیر مجموعه‌ای از عوامل محیطی، معماری و مصالح قرار می‌گیرد. این عوامل تعیین می‌کنند که چه مقدار نور طبیعی در طول سال وارد فضا شده و تا چه اندازه نیاز به روشنایی مصنوعی کاهش می‌یابد.

”

عوامل موثر بر کفایت نور روز



شدت و زاویه تابش خورشید

میزان انرژی خورشیدی و زاویه برخورد نور نقش اساسی در تأمین روشنایی طبیعی دارد.

• **زاویه تابش خورشید در طول سال تغییر می‌کند** و این تغییر، شدت نور ورودی به فضا را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

• در زمستان زاویه تابش پایین‌تر است و نور عمیق‌تر وارد فضا می‌شود، در حالی‌که در تابستان نور مایل‌تر و پراکنده‌تر است.

• مناطق جغرافیایی با **شدت تابش بالا** (مثلاً مناطق گرم و خشک) نور بیشتری برای دستیابی به DA بالا فراهم می‌کنند، اما چالش خیرگی نیز افزایش می‌یابد.



جهت گیری ساختمان

جهت گیری یا *Orientation* یکی از مهمترین عوامل در تحلیل نور روز است.

• **جهت جنوب** (در نیمکره شمالی) بیشترین پتانسیل برای نور یکنواخت و کنترل پذیر دارد.

• **شرق و غرب** نور شدید و زاویه دار تولید می کنند که به خیرگی و افزایش حرارت منجر می شود.

• **جهت شمال** نور ملایم و یکنواخت دارد اما شدت روشنایی کمتر است. انتخاب جهت مناسب می تواند *DA* فضا را به طور چشمگیری افزایش دهد.



اندازه و نوع پنجره

ابعاد بازشوها و سطح شفاف ساختمان تعیین می‌کنند که چه مقدار نور به داخل نفوذ می‌کند.

• افزایش سطح پنجره → افزایش DA، اما احتمال خیرگی و اتلاف انرژی نیز بیشتر می‌شود.

• ارتفاع پنجره نیز مهم است:

پنجره‌های بلندتر نور را در عمق بیشتری توزیع می‌کنند و DA نقاط دورتر از پنجره افزایش می‌یابد.

• نسبت پنجره به دیوار (**WWR**) یکی از شاخص‌های مهم در طراحی نور روز است.



نوع شیشه و ضریب عبور نور

جنس شیشه و میزان عبوردهی آن به‌طور مستقیم در DA مؤثر است.

• **ضریب عبور نور یا Visible Transmittance (VT)** بیان می‌کند چه درصدی از نور قابل‌دیدن از شیشه عبور می‌کند.

• شیشه با VT بالا → DA بیشتر اما کنترل تابش کمتر
• شیشه‌های دوجداره یا کم‌گسیل

- عبور نور کمتر از تک‌جداره
- کنترل انرژی بهتر

• شیشه‌های رنگی یا بازتابی کاهش DA به دلیل کاهش عبور نور



طراحی نورگیرها سایه بان ها و عمق فضا

عمق فضا یکی از پارامترهای کلیدی است:

• هرچه عمق فضا بیشتر باشد، نور روز سخت تر به نقاط دورتر می رسد و DA کاهش می یابد.

• نورگیرها می توانند به طور چشمگیری DA را بهبود دهند، مخصوصاً در فضاها عمیق.

• سایه بان ها مانند لوور، آفتابگیر افقی و عمودی، نقش دوگانه دارند:

- کاهش خیرگی و تابش مستقیم

- کاهش DA در برخی ساعات سال

طراحی بهینه سایه بان ها باید با استفاده از شبیه سازی پویا انجام شود تا تعادل بین کنترل تابش و تأمین نور برقرار گردد.



درصد بازتاب سطوح داخلی

جنس و رنگ سطوح داخلی (کف، دیوار، سقف و مبلمان) نقش مهمی در توزیع نور روز دارد.

• سطوح با بازتاب بالا (مثلاً رنگ سفید یا روشن):

- افزایش توزیع نور
- کاهش شدت سایه‌ها
- افزایش DA در نقاط دورتر

• سطوح با بازتاب پایین (رنگ‌های تیره و مات):

- جذب شدید نور
- کاهش روشنایی مفید
- کاهش DA

به‌طور معمول:

• بازتاب سقف: ۷۰٪-۹۰٪

• بازتاب دیوارها: ۵۰٪-۷۰٪

• بازتاب کف: ۲۰٪-۴۰٪

مقادیر مناسبی برای ارتقای DA محسوب می‌شوند.



جمع بندی بصورت مقایسه

نکات طراحی	DA تأثیر بر	توضیح	عامل
توجه به تغییرات فصلی، تنظیم زاویه تابش با سایه‌بان‌ها	↑ افزایش نور ورودی (در نقاطی) / ↓ احتمال خیرگی	میزان انرژی و زاویه ورود نور خورشید در طول سال و ساعات مختلف روز تغییر می‌کند.	شدت و زاویه تابش خورشید
تنظیم جهت در طراحی اولیه، بهینه‌سازی نسبت پنجره‌ها	جنوب ↑ یکنواخت / شرق-غرب ↑ شدید و زاویه‌دار / شمال ↓	جهت قرارگیری نما و پنجره‌ها نسبت به خورشید (N/S/E/W).	جهت‌گیری ساختمان
WWR، انتخاب بهینه پنجره‌های قدی برای افزایش عمق روشنایی	اما ↑ DA پنجره بزرگ ↑ خیرگی / پنجره کوچک ↓	ابعاد افقی و عمودی بازشوها و (WWR) نسبت پنجره به دیوار	اندازه و نوع پنجره‌ها
مناسب و VT انتخاب شیشه با کنترل تابش مستقیم	شیشه‌های VT / DA بالا ↑ / DA بازتابی ↓	عبوردهی نور در انواع Low-E، شیشه‌های ساده، رنگی یا بازتابی.	نوع شیشه و ضریب عبور نور (VT)
طراحی همزمان کنترل تابش و تأمین نور یکنواخت	در فضاهای DA نورگیر ↑ عمیق / سایه‌بان‌ها ↓ نور مستقیم	نورگیر سقفی، لوور، سایه‌بان افقی و عمودی، عمق فضا.	طراحی نورگیرها و سایه‌بان‌ها
استفاده از رنگ‌های روشن در دیوار و سقف (70-90%)	بازتاب بالا ↑ توزیع نور / بازتاب پایین ↓ نور	میزان روشنایی بازتابش شده از دیوار، سقف، کف و مبلمان.	درصد بازتاب سطوح داخلی



استانداردها و معیارهای بین المللی



WELL Building Standard

EN 17037

معیارهای IES و ASHRAE

استاندارد LEED v4 (sDA 300/50%)



ارتباط کفایت نور روز با مصرف انرژی

کاهش نیاز به روشنایی مصنوعی

افزایش DA به معنای آن است که در درصد بیشتری از ساعات سال، روشنایی مورد نیاز فضا تنها توسط نور روز تأمین می‌شود.

نتایج اصلی:

- کاهش مصرف انرژی روشنایی به‌طور مستقیم
 - طولانی‌تر شدن مدت خاموش بودن لامپ‌ها
 - افزایش بازده سیستم‌های (Dimming کم‌نور شدن تدریجی)
 - کاهش هزینه‌های عملیاتی ساختمان در بلندمدت
- مقدار تأثیر:

• در پروژه‌های معمول، افزایش DA می‌تواند 10 تا 40٪ مصرف روشنایی مصنوعی را کاهش دهد.



اثر بر بار سرمایشی و گرمایشی

نور روز علاوه بر روشنایی، بار حرارتی نیز وارد فضا می‌کند-گاهی مثبت و گاهی منفی.

اثر مثبت (سودمند):

• در زمستان، ورود نور باعث گرمایش غیرفعال:
→ کاهش مصرف انرژی گرمایشی

اثر منفی (چالش):

• در تابستان، نور مستقیم خورشید می‌تواند بار سرمایشی را افزایش دهد:
→ نیاز بیشتر به تهویه مطبوع
→ افزایش مصرف انرژی سرمایشی

نکته کلیدی:

افزایش **DA** همیشه به معنای کاهش انرژی نیست؛

باید همراه با:

• سایه‌بان مناسب

• شیشه با ضریب عبور نور (VT) و گین حرارتی (SHGC) کنترل شده

• کنترل خیرگی

طراحی شود تا هم نور کافی باشد و هم بار سرمایشی افزایش نیابد.



بهینه سازی

سیستم‌های کنترل هوشمند روشنایی بیشترین هم‌افزایی را با DA دارند.
مهم‌ترین ابزارها:

- Photosensor-based dimming (کم‌نور شدن بر اساس نور روز)
- Occupancy sensors (حضور/عدم حضور افراد)
- Curtain/Shade Automation (سایه‌بان هوشمند)
- Integrated Building Management Systems (BMS)

نتایج:

- مصرف روشنایی مصنوعی کاهش چشمگیر پیدا می‌کند.
- سایه‌بان‌ها به‌طور خودکار نور مفید را حداکثر و بار سرمایشی را حداقل می‌کنند.
- سیستم‌ها تعادل بین روشنایی-آسایش-انرژی را برقرار می‌کنند.



جمع بندی

موضوع	توضیح	تأثیر بر مصرف انرژی	نکات کلیدی
کاهش نیاز به روشنایی مصنوعی	افزایش ساعات تأمین روشنایی مورد نیاز توسط نور روز	↓ کاهش 10-40% انرژی روشنایی	در این DA بیشترین اثر مثبت بخش دیده می‌شود
بار گرمایشی	نور روز در زمستان بخشی از گرمایش غیرفعال را تأمین می‌کند	↓ کاهش بار گرمایشی	به‌ویژه در اقلیم‌های سرد مفید است
بار سرمایشی	تابش مستقیم خورشید در تابستان باعث افزایش حرارت داخلی فضا می‌شود	↑ افزایش مصرف انرژی سرمایشی	نیازمند سایه‌بان، کنترل تابش، شیشه مناسب
خیرگی و کیفیت نور	نور بیش از حد باعث خیرگی و ناراحتی بصری می‌شود	غیرمستقیم باعث استفاده از پرده و افزایش روشنایی مصنوعی	کنترل نور برای بهره‌برداری از ضروری است DA
سیستم‌های هوشمند کنترل روشنایی	هماهنگی نور مصنوعی با نور روز از طریق حسگرها	↓ کاهش قابل‌توجه مصرف انرژی	، سنسور حضور، dimming، پرده خودکار کارایی را دوچندان می‌کنند
با طراحی DA هماهنگی حرارتی	استفاده همزمان از سایه‌بان، شیشه مناسب، کنترل‌های هوشمند	بهینه‌سازی دوگانه روشنایی و حرارتی	بهترین عملکرد انرژی وقتی و DA حاصل می‌شود که طراحی حرارتی توأم باشند

The background features a perspective view of a grid of lines that recedes into the distance, creating a tunnel-like effect. A large, solid teal circle is positioned in the lower-left quadrant, partially overlapping the grid pattern.

مزایا و محدودیت ها

مزیت	توضیح
Daylight Factor واقع‌گرایی بیشتر نسبت به	شرایط نوری واقعی و تغییرات روزانه و فصلی را در نظر DA تنها یک وضعیت آسمان ثابت را بررسی DF می‌گیرد، در حالی که می‌کند.
Climate-Based استفاده از داده‌های واقعی اقلیمی	استفاده می‌کند و EPW از فایل‌های اقلیمی واقعی مثل DA تحلیل دقیق‌تر از روش‌های ایستا است.
ارزیابی عملکرد واقعی در طول سال	نشان می‌دهد چند درصد از ساعات سال نور کافی در فضا وجود دارد، بنابراین نتایج به بهره‌برداری واقعی نزدیک است.
کاربرد مفید در تحلیل مصرف انرژی و طراحی پایدار	مستقیماً با کاهش روشنایی مصنوعی و بهینه‌سازی انرژی DA نتایج مرتبط است.
امکان مقایسه گزینه‌های طراحی	تغییرات طراحی (پنجره، سایه‌بان، شیشه) را با دقت بالا قابل DA ارزیابی می‌کند.

محدودیت ها

محدودیت	توضیح
نیاز به شبیه‌سازی پیشرفته	، Radiance بدون روش‌های شبیه‌سازی دینامیک (DA) قابل محاسبه نیست. (Honeybee ،ClimateStudio)
وابستگی به داده‌های آب‌وهوایی	دقت نتایج کاملاً وابسته به صحت فایل اقلیمی شهر است؛ داده ضعیف → نتیجه نامعتبر.
نیاز به زمان و قدرت پردازش بالا	محاسبات سالانه و نقطه‌به‌نقطه پر حجم هستند و در پروژه‌های بزرگ زمان بر می‌شوند.
پیچیدگی برای کاربران مبتدی	نیازمند مهارت تخصصی در تنظیم مدل، انتخاب DA تحلیل پارامترها و درک نتایج است.
حساسیت به جزئیات مدل‌سازی	DA کیفیت مدل‌سازی (بازتاب‌ها، مواد، هندسه) به شدت بر خروجی تأثیر می‌گذارد.



مطالعات موردی

ساختمان های دارای گواهی لید

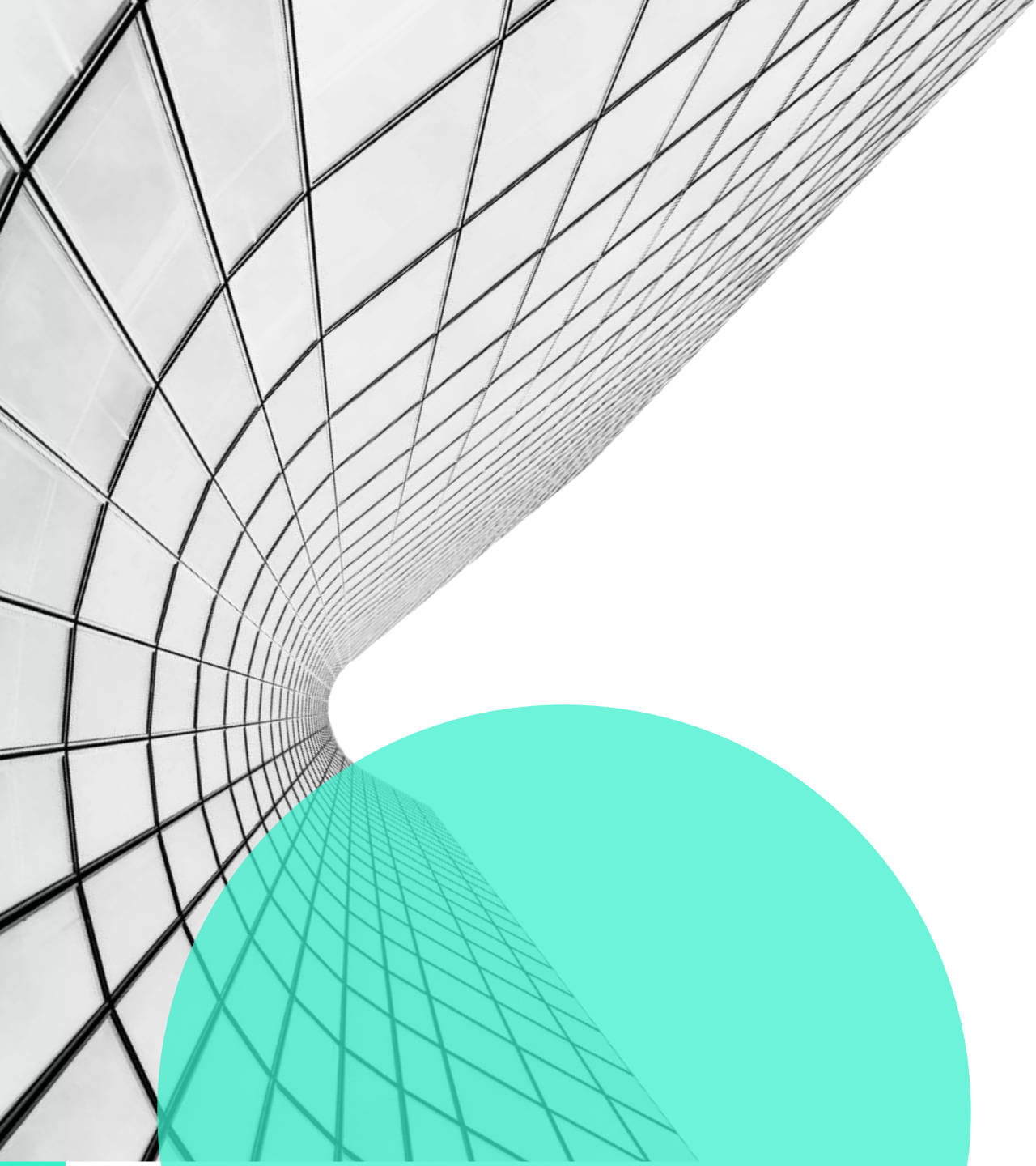
نام پروژه	موقعیت	گواهینامه	روش های استفاده از نور روز	نتایج عملکردی
NREL Research Facility	کلرادو، آمریکا	LEED Platinum	نورگیر سقفی، دیوارهای بازتاب دهنده، کنترل روشنایی هوشمند	DA سبلا، کاهش 40% مصرف روشنایی
Bullitt Center	سیاتل، آمریکا	LEED Platinum / WELL	پنجره های قدی، VT سبلا، سایه بان هوشمند	DA بیش از 80%، استفاده بسیار کم از نور مصنوعی
Cleveland Clinic Complex	ابوظبی، امارات	WELL Gold	حیاط های میانی، فیلتر نور، شیشه Low-E	بهبود آسایش بصری، کاهش خیرگی، کیفیت نور پایدار

پروژه های معماری موفق در زمینه نور روز

نام پروژه	معمار یا طراح	روش های کلیدی نور روز	نتایج و نکات طراحی
30 St Mary Axe (Gherkin)	نورمن فاستر	پلان بیضوی، دهلیزهای مارپیچ برای هدایت نور	افزایش عمق نفوذ نور، کاهش 30% مصرف روشنایی
Jewish Museum Berlin	دانیل لیبسکیند	شکاف های نور، جهت گیری کنترل شده	ایجاد تجربه فضایی قوی با استفاده مفهومی از نور
Glass House	فیلیپ جانسون	دیوار تمام شیشه ای، ارتباط کامل با بیرون	نور طبیعی 100%، چالش حرارتی قابل توجه

جمع بندی مطالعات موردی

عامل کلیدی	نمونه‌هایی که از آن بهره بردند	تأثیر اصلی
نورگیر سقفی	NREL	افزایش DA در عمق فضا
شیشه با عبور نور بالا ((VT High	Glass House ،Bullitt Center	نور مفید بیشتر، کاهش نیاز به نور مصنوعی
سایه‌بان هوشمند	Bullitt Center	کاهش خیرگی و کنترل بار سرمایشی
عمق پلان کم	اکثر پروژه‌های موفق	توزیع بهتر نور روز
استفاده مفهومی از نور	Jewish Museum	کیفیت فضایی و هویت معماری
حیاط میانی	Cleveland Clinic	توزیع نور طبیعی در فضاها عمیق



پیشنهادات

پیشنهادات

طراحی سازه و فرم ساختمان با در نظر گرفتن نور روز

- انتخاب جهت‌گیری بهینه بر اساس اقلیم
- جلوگیری از پلان‌های بسیار عمیق که نفوذ نور را محدود می‌کنند
- ۲. استفاده هوشمندانه از پنجره‌ها و نورگیرها
- به‌کارگیری نورگیرهای سقفی در فضاهای بزرگ و عمیق
- تعیین نسبت پنجره به دیوار (WWR) در محدوده بهینه
- ۳. انتخاب شیشه مناسب با ضریب عبور نور (VT) (مطلوب
- استفاده از شیشه‌های Low-E با VT بالا جهت افزایش DA و کاهش بار حرارتی
- جلوگیری از شیشه‌های رنگی یا بازتابی با انتقال نور کم
- ۴. افزودن عناصر کنترل تابش و جلوگیری از خیرگی
- سایه‌بان‌های افقی و عمودی
- پرده‌های هوشمند و لوورهای قابل تنظیم
- ۵. به‌کارگیری مصالح داخلی با بازتاب مناسب
- رنگ روشن برای سقف (۰/۷ تا ۰/۹)
- دیوارهای با انعکاس بالا برای توزیع یکنواخت نور
- ۶. استفاده از سیستم‌های هوشمند کنترل روشنایی
- Dimming بر اساس شدت نور روز
- ترکیب سنسور حضور با سنسور روشنایی
- هماهنگی پرده‌ها و سایه‌بان‌ها با سامانه BMS
- ۷. بهره‌گیری از شبیه‌سازی دینامیک برای تصمیم‌گیری طراحی
- استفاده از ClimateStudio، Honeybee، Radiance و DIVA
- تحلیل سناریوهای مختلف جهت یافتن بهترین راهکار از نظر انرژی و آسایش



پایان

روشنایی و معماری